

FILOSOFIA

Para responder as questões 01, 02 e 03, leia o comentário a seguir.

Quem realmente ganha com o “bebê conforto”? Parece que agora vai. A partir de 1º de setembro, o transporte de crianças em veículos deve seguir regras que serão rigorosamente verificadas. Crianças de até um ano irão numa cadeira especial batizada de bebê conforto. {...}. Explicitamente, táxis e coletivos estão desobrigados dessas cadeiras especiais. Como essas formas de transporte público, em particular os coletivos, são muito utilizadas pelas classes menos favorecidas, estaria sendo promovida – com a permissão de Charles Darwin – uma espécie de genocídio não natural que iria favorecer a sobrevivência não necessariamente dos mais aptos, porém dos mais “bebês confortados” ?. {...}. De fato, se o poder público estivesse comprometido com a segurança nos transportes, não permitiria que estradas, ruas e avenidas atingissem o estado de degradação em que elas se encontram hoje. Nem permitiria a circulação de veículos sem luzes, com pneus desgastados, para-choques amarrados com barbantes. Construiria estradas com a necessária infraestrutura para pedestres, em vez de pontilhá-las de lombadas eletrônicas caça-níqueis. E adotaria uma legislação que enfatizasse a educação no trânsito e realmente tirasse do volante aqueles que já deram repetidas provas de que são uma ameaça, em vez de se preocupar em encher os cofres oficiais com multas por infrações tão insignificantes, nas condições de nosso trânsito, como dirigir momentaneamente com apenas uma das mãos.

VILLAR, Lígia. *Opinião*. DP.29.08.10.

01. De que tipo é o raciocínio que procura desenvolver a autora no texto acima?

- A) Lógico indutivo.
- B) Lógico dedutivo.
- C) Analógico.
- D) Dialético.
- E) Lógico indutivo – dedutivo.

02. A política, importante dimensão da vida humana em sociedade, é mencionada pela autora como “poder público”. A filosofia discute a atividade política, buscando atribuir a esta sentidos, entre os quais, destaca-se:

- I.** toda modalidade de direção de grupos sociais que envolva poder, administração e organização;
- II.** governo, entendido como direção e administração do poder público, sob a forma do Estado;
- III.** modo pelo qual cada pessoa expressa suas diferenças e conflitos, decidindo o que é melhor para si;
- IV.** modo pelo qual a sociedade, internamente dividida, discute, delibera e decide em comum, para aprovar ou rejeitar as ações que dizem respeito a todos os seus membros;
- V.** modo de participação no poder, gerando conflitos e acordos na tomada de decisões e na definição de leis e de sua aplicação, no reconhecimento dos direitos e das obrigações dos membros da comunidade política e de decisões concernentes ao erário ou fundo público.

Assinale a alternativa que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- A) Apenas II, III e IV.
- B) Apenas II, IV e V.
- C) Apenas I, II, IV e V.
- D) Nenhuma.
- E) I, II, III, IV e V.

03. A crítica que faz a autora no texto a seguir lembra uma característica-chave da atitude filosófica, “a decisão de não aceitar como óbvias e evidentes as coisas, as idéias, os fatos, as situações, os valores, os comportamentos de nossa existência cotidiana; jamais aceitá-los, sem antes havê-los investigado e compreendido.” (Chauí)

Quais ações abaixo se pode afirmar como sendo uma atitude filosófica?

- I.** Conhecer por que cremos, no que cremos, por que sentimos o que sentimos, e o que são nossas crenças e nossos sentimentos.
- II.** Dizer não ao senso comum, aos pré-conceitos, aos pré-juízos, aos fatos e às ideias da experiência cotidiana e ao que “todo mundo diz e pensa”.
- III.** Perguntar qual é a realidade de que se refere, ou o valor, ou a ideia.
- IV.** Compreender o que são as coisas, de modo a fornecer a chave de compreensão da realidade.
- V.** Interrogar sobre o que são as coisas, as ideias, os fatos, as situações, os comportamentos, os valores, nós mesmos.

Estão CORRETAS apenas

- A) II e III.
- B) II, IV e V.
- C) I e V.
- D) I, II, III e V.
- E) IV e V.

04. Leia o texto a seguir.

Arte para explorar - A exposição *Marcelo Silveira: Três em Um*, com vernissage quarta-feira no Centro Cultural dos Correios, contará com mediadores, arte-educadores, que vão orientar os visitantes em como explorar a mostra.

(D.P.Viver, 29.08.10).

Das características a seguir, quais podem ser atribuídas à arte?

- I.** Realiza o desvendamento do mundo, recriando o mundo noutra dimensão, de tal maneira que a realidade não está aquém nem na obra, mas é a própria obra de arte.
- II.** Não se relaciona com a Natureza, apenas com o próprio homem, para torná-lo melhor ou pior.
- III.** Tem por finalidade a criação do belo.
- IV.** É inseparável da figura do público (espectador, ouvinte, leitor), que julga e avalia o objeto artístico conforme tenha ou não realizado a beleza.
- V.** As artes não pretendem imitar a realidade nem pretendem ser ilusões sobre a realidade, mas exprimir, por meios artísticos, a própria realidade. O pintor deseja revelar o que é o mundo visível; o músico, o que é o mundo sonoro; o dançarino, o que é o mundo do movimento; o escritor, o que é o mundo da linguagem; o escultor, o que é o mundo da matéria e da forma.

Assinale a alternativa que apresenta as afirmativas CORRETAS.

- A) Apenas I, II e III.
- B) Apenas II, IV e V.
- C) Apenas I e V.
- D) Apenas III e IV.
- E) I, II, III, IV e V.

05. No final do século XIX e início do século XX, alguns fatos históricos colocaram o mundo em crise, fase em que se acendeu uma visão pessimista acerca da existência humana. Alguns pensadores de então passaram a indagar o sentido da vida humana.

Leia a seguir algumas ideias dos pensadores dessa época.

- I.** “O homem pode nascer escravo numa sociedade pagã – ou senhor feudal ou proletário. Mas o que não varia é a necessidade para ele de estar no mundo, de lutar, de viver com os outros e de ser mortal.” (Sartre)
- II.** “Tomai cuidado para que ninguém vos escravize por vãs e enganadoras especulações da “filosofia”, segundo a tradição dos homens, segundo os elementos do mundo, e não segundo Cristo.” (São Paulo)
- III.** “Quem não quiser se equivocar deve construir sua hipótese, derivada da experiência sensível, sobre um fato, e não supor um fato devido a essa hipótese.” (Locke)
- IV.** “O costume é, pois, o grande guia da vida humana.” (Hume)
- V.** “Não sou um homem, sou uma dinamite.” (Nietzsche)

Assinale a alternativa que apresenta as afirmações CORRETAS.

- A) Apenas I, II e III.
- B) Apenas I e V.
- C) Apenas I e IV.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III, IV e V.

Na questão 06, assinale, na coluna I, as afirmativas verdadeiras e, na coluna II, as falsas.

06. A questão do conhecimento tem sido, ao longo da história, uma preocupação central da filosofia. Na modernidade, um elemento comum a todos os filósofos é tomar o entendimento humano como objeto da investigação filosófica. É o conhecimento que, nas suas diversas modalidades, busca desvendar os segredos do mundo, atribuindo-lhe sentido e ampliando a ação da pessoa sobre ele.

As afirmativas a seguir buscam expressar características fundamentais de algumas modalidades de conhecimento. Analise-as e conclua.

I	II	
0	0	A ciência como um saber, que na sua essência procura desvendar a natureza com base, principalmente, nas relações entre causa e efeito.
1	1	O senso comum, como conhecimento irracional, tem pouca influência na formação de novos conhecimentos.
2	2	A arte como um conhecimento que proporciona entender o mundo através da sensibilidade de seus produtores.
3	3	A filosofia que se propõe oferecer um tipo de conhecimento baseado na busca rigorosa da origem dos problemas, relacionando-os a outros aspectos da vida humana.
4	4	O mito proporciona um saber que vem da sensibilidade da capacidade de interpretação do mundo conhecido.